

Электронная газета русской диаспоры в Швеции	
<i>Выпуск № 46 от 30 авг. 2009 года</i>	<i>Объединение "РусМедиа"</i>
<i>Все выпуски и подписка на газету на сайте www.rurik.se</i>	
<i>Контакты: +46 73 726 63 90, lioudmila.siegel(a)gmail.com</i>	

Содержание

Новости

Фоторепортаж Катерины Экстрем с места шведско–российских торжеств по поводу двухсотлетия Фридрихсгамского мира

Власти шведского острова не поддержали проект "Северный поток"

В шведском журнале статья о Москве для туристов

Доброта, которая спасет Россию

Телепередача на русском языке из Стокгольма помогает встретиться коллегам

Интервью доктора Анны Норд в программе "У самовара"

В программе "У самовара" врач-хирург из Москвы Ольга Исакова

Статьи

Швеция должна сотрудничать с Россией

Шведский язык в России

Ювелирные изделия семьи Романовых найдены в архивах МИД Швеции

Все спички Швеции сделаны в Тидахольме, на фабрике «Вулкан»

Фандрайзерам –искателям денег на проекты

Международный конкурс на премию в области новых медиа

Информация о предстоящих событиях

Телепередачи на русском из Стокгольма– расписание следующей недели

6 сентября 2009– открытие сезона детской секции в СКРУВ

7 сентября 2009 года – церемония передача книг на русском языке, Стокгольм

29 октября 2009– международная конференция, посвященная 30-летию принятия Конвенции ООН по ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Москва

Электронная газета подготовлена:

Редактор – Людмила Сигель, автор интернет–проекта www.rurik.se, председатель Объединения "РусМедиа", председатель Союза русских обществ в Швеции

Оформитель – Олег Краснухин

ЧАВО (ЧАсто задаваемые ВОпросы)

Где посмотреть, какие еще события планируются в Швеции?

Где узнать о конференциях, выставках и конкурсах?

Как связаться с русскими обществами в разных шведских городах?

Как найти работу?

Новости

Фоторепортаж Катерины Экстрем с места шведско–российских торжеств по поводу двухсотлетия Фридрихсгамского мира

Катерина Экстрем – председатель организации “Спутник” в Лулео. Она прислала нам фотографии тех мероприятий, которые прошли на севере Швеции с участием российских дипломатов в присутствии шведской королевской четы. В предыдущем номере нашей Электронной газеты русской диспоры в Швеции мы привели несколько сообщений с места событий. Теперь посмотрите, как это было

<http://picasaweb.google.com/Lioudmila.siegel24/OTQPkG?feat=directlink>

Спасибо Катерине! Присылайте и вы свои фоторепортажи, знамо дело, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать...

Власти шведского острова не поддержали проект "Северный поток"

Позиция властей шведского острова привела к смене маршрута Nord stream

Администрация шведского острова Готланд отказалась поддержать прокладку по дну Балтийского моря Североевропейского газопровода. "Представители шведского острова обеспокоены тем, как реализация проекта повлияет на окружающую среду, а также заявляют, что это может задержать развитие возобновляемых источников энергии", - отметила местная радиостанция "Контакт".

Подробнее www.izvestia.ru/news/news213567 со ссылкой на РИА "Новости".

В шведском журнале статья о Москве для туристов

В последнем номере журнала "H&M" –репортаж из столицы России с акцентом на кафе, рестораны, моду и возможности для покупок. В Интернете есть версия на шведском www.hm.com/se/fashion_fashion.nhtml#/eyemag/ и на русском www.hm.com/ru/fashion_fashion.nhtml#/eyemag/

Доброта, которая спасет Россию

22 августа 2009 в Стокгольме состоялся концерт актрисы Светланы Копыловой. Она родилась в далеком Иркутске, окончила там авиационный техникум и, сразу же ощущив смертельную скуку от однообразного монотонного производства, почувствовала непреодолимую тягу к творческой деятельности. Проявив настоящий сибирский характер, Светлана покоряет еще одну высоту и поступает в театральное училище им. Щукина. По окончании училища молодая красивая актриса со скульптурной фигурой стала сразу же востребована в кинематографе. Она играет главные роли в фильмах "Меня зовут Арлекино" и Время танцора".

-Об остальных фильмах,-говорит она,-мне не только рассказывать, а даже вспоминать стыдно. Теперь, прежде, чем дать согласие, я просматриваю сценарий и в большинстве случаев отказываюсь потому, что христианская мораль не совместима с беспредельными ужасами и мерзкой порнухой, заполонившими экраны наших кинотеатров и телевизоров. Видимо кинематографические дельцы, готовые заработать любым путем свои тридцать сребреников, не понимают, что с моралью, пропагандируемой этими "произведениями искусства", вырастет новое поколение.

Отказавшись от участия в подобных фильмах, Светлана становится автором-исполнителем. Имея актерское образование, она создает моно-спектакли, в которых под гитару задушевным, проникающим в самое сердце голосом исполняет написанные ею песни и баллады. Темы этих произведений, основанных в большинстве случаев на житейских сюжетах, призывают к доброте и милосердию, к любви и нравственной чистоте.

Воздействие актрисы на зал беспредельно. Она не играет, она живет песней, и слушатели находятся под таким обаянием исполнительницы, что, когда Светлана заканчивает петь, в зале некоторое время стоит тишина, будто зрители боятся аплодисментами расплескать блаженное ощущение доброты и тихой радости, заполнившее небольшое помещение.

Ее песни глубоко моральны и насыщены философским содержанием. Возможно, со временем они, как "Горе от ума" Грибоедова, будут разобраны на цитаты.

Вот некоторые из них: "Но люди не идут к Божественному свету", "Туда не попадешь за плату, там нет ни серебра, ни золота, там даже крылья раздают бесплатно" или "Люди не больше, чем кисточка в Божьих руках"

Темы, затронутые автором, глубоко человечны, в них нет назидательности. О них можно сказать, что переживания поэтессы полностью совпадают с сопререживаниями слушателей, и у многих в глазах во время их исполнения стоят слезы. Глубокие философские, высокоморальные, религиозные, общечеловеческие проблемы затронуты исполнительницей в ее таких замечательных произведениях, как "Окно", "Цирюльник", "Невеста Христова", "Кисточка в Божьих руках", "Морские звезды", "Разговор с мамой", "Про собаку", "Город ангелов".

Светланой Копыловой создано пять альбомов с песнями и балладами разной тематики, но они все призывают людей к добру и любви, к тому, чтобы "Босоногую Россию бесовские слуги не распяли как когда-то Христа". Именно такая ненавязчивая пропаганда патриотизма и любви к Родине должна использоваться российским радио и телевидением, чтобы оказывать благотворное влияние на молодежь. Подтверждением правильности этой мысли являются слова замечательной актрисы, желающей своим трудом принести в мир покой и гармонию.

-Я очень люблю выступать в тюрьмах перед осужденными,- делится Светлана своими впечатлениями,-я вижу, как ожесточенные глаза преступников вдруг умягчаются, становятся влажными, а их лица добреют, и тогда я особенно остро чувствую, как важно для людей мое творчество. Я счастлива тем, что даже через слезы приношу моим слушателям хотя бы кратковременную радость.

Михаил Ханин

Примечание редакции. Организатором вечера выступило Русско-шведское культурно-экологическое общество "Ладья". Фоторепортаж с концерта смотрите здесь <http://picasaweb.google.com/Lioudmila.siegel24/cDSqZC?feat=directlink>. Фото– Александр Шанцев. В ходе концерта Светлана Копылова www.svetlana-kopylova.ru показала видеоклип о реставрации Сергиевского храма на Дону, и собравшиеся пожертвовали средства на восстановление этой церкви. На концерте присутствовал иерей Александр Пискунов. Одна из зрительниц, приехавшая в Швецию в

гости к друзьям из Испании, пригласила певицу выступить в Мадриде. Еще до концерта Объединением "РусМедиа" была проведена запись интервью с певицей на "Открытом канале" шведского телевидения для показа в телепередаче на русском языке "У самовара". Смотрите в Стокгольме эту передачу по кабельной сети. О дате показа можно справиться на www.rurik.se/index.php?id=491 В обществе "Ладья" Вы можете познакомиться со всеми компакт-дисками, которые Светлана Копылова привезла на концерт.

Телепередача на русском языке из Стокгольма помогает встретиться коллегам

Объединение "РусМедиа" занимается несколькими проектами в сфере журналистики. Мы выпускаем Электронную газету русской диаспоры в Швеции, поддерживаем сайт rurik.se и организуем телевещание на русском языке в Стокгольме. Телепередачи делаются силами энтузиастов, главный из которых—журналист, фотограф и телеоператор Александр Шанцев. Спонсором нашей телепрограммы выступает шведская турфирма Gibe Travel, а существенную поддержку оснащению передач титрами на шведском языке оказал российский Фонд "Русский мир".

С помощью Петера Магнели наши передачи после выхода в эфир размещаются в Интернете. Где конкретно— можно прочитать в этом списке www.rurik.se/index.php?id=491

По инициативе Надежды Эклунд мы пригласили 12 августа на запись телепередачи ее гостя из Москвы Сергея Постного.

Интервью с художественным руководителем и главным режиссером театра "Наш дом" в Химках доцентом кафедры режиссуры и мастерства актера Московского государственного университета культуры и искусства, заслуженным артистом Московской области Сергеем Постным выйдет на "Открытом канале стокгольмского кабельного телевидения осенью.

Сергей рассказал о своем опыте постановки двадцать лет назад спектаклей силами трупп двух театров—российского и шведского, когда действие шло на двух языках. Участники того проекта до сих пор вспоминают те интересные времена. В нынешний свой приезд Сергей Постный поставил себе цель найти партнеров для повторения того удачного опыта. О чем и рассказал во время записи телепередачи в студии на Фолькунгагатан в Стокгольме.

Мы стали думать, кто мог бы помочь сориентироваться в театральном мире Швеции, и так пришли к мысли обратиться к Якову Клебанову в Гетеборге, который вместе с женой Ларисой Клебановой является руководителем студенческого театра "Русская сцена" при Институте языков и литературы Гетеборгского университета, спектакли которого идут на русском языке.

Театр этот существует уже 15 лет. В его постановках принимают участие студенты из разных национальностей из разных стран: шведы, русские, немцы, поляки, индийцы, курды, — все, кто хочет быстрее овладеть активным русским языком и больше узнать о театральной культуре России.

Концертмейстер театра Марина Боровкова учит самодеятельных актеров русским песням и романсам, используемым в спектаклях. Так, например, в последней постановке по пяти одноактным пьесам Н.Тэффи, которая называется "Дамский мир", примерно 18 музыкальных номеров.

Небольшое финансирование театру дает шведское учебное объединение "АБФ", а спектакли идут в помещении кукольного театра "Буратино", руководимого Альфом Мувицем/Alf Mowitz и Ириной Валуевой.

Мы прямо из студии позвонили певцу Гетеборгской оперы Николаю Гилеву, который к тому же является активным общественником (и бессменным Дедом Морозом Гетеборга и окрестностей). Удачно получилось, что путь Сергея Постного, исходя из заранее составленного плана, пролегал через Гетеборг!

И вот в субботу 15 августа при содействии Николая Сергей Постный встретился с Ларисой и Яковом Клебановыми. Они побеседовали, договорились о сотрудничестве, о взаимных контактах, о планировании обмена делегациями и об участии в театральном фестивале в подмосковных Химках в новом помещении театра "Наш дом".

Коллеги встретились! Чем наше объединение "РусМедиа", выпускающее передачи "У самовара", и гордится!

Людмила Сигель

Интервью доктора Анны Норд в программе "У самовара"

Программа "У самовара" - это получасовое ток-шоу на русском языке, регулярно выходящее в Стокгольме на Öppna kanalen. Недавно в творческом коллективе возникла идея записать серию передач, посвященных вопросам здоровья и здравоохранения. Профессиональными экспертами в студии выступали практикующие врачи, которые не первый год работают в этой сфере. Одна из последних передач была посвящена профилактике заболеваний полости рта. На вопросы отвечала кандидат медицинских наук, врач-стоматолог Анна Норд www.zubki.ucoz.com.

Предметом обсуждения стала статья опубликованная в газете Aftonbladet, в которой указывалась взаимосвязь между индексом массы тела и риском развития заболеваний в ротовой полости. Превышение массы тела - фактор риска развития таких заболеваний как кариес, эрозии, инфекционные воспаления десен и т.д.

Главная и пожалуй самая распространенная проблема, возникающая у людей - это кариес. На ранних стадиях его может диагностировать только врач. Возникает он при изменении слабо-щелочной среды в ротовой полости на кислую. Кислота - это продукт жизнедеятельности бактерий, которые, питаясь главным образом углеводами, выделяют ее. Таким образом, после частого употребления сладкого во рту формируется кислая среда, которая разрушает ткань зубов.

Как от этого защититься, чтобы избежать в дальнейшем лечения разрушенных зубов?

1. Нормализовать питание и избегать частых перекусов в промежутках.
2. Соблюдать гигиену полости рта - чистить зубы после завтрака и перед сном, полоскать рот после приема пищи.
3. Избегать употребления некоторых продуктов, например, газированной воды, содержащей углекислоту и пищи, богатой углеводами (шоколад и т.д.)
4. Посещать стоматолога не реже 1 раза в год для профилактического осмотра.

5. При возникновении дискомфорта, неприятных ощущений и боли в зубах после употребления горячего, холодного, кислого или сладкого - срочно к стоматологу, скорее всего кариес поразил ваши зубы.

При соблюдении этих простых правил, проблем с зубами быть не должно. Все эти вопросы и рекомендации обсуждались в программе "У самовара", которую вы скоро увидите в эфире Öppna kanalen. Следите за анонсами www.rurik.se/index.php?id=491 и не болейте!

В следующих выпусках программы "У самовара" планируется участие специалистов по медицине самых разных областей. Присылайте ваши вопросы, и мы их обсудим в эфире программы! Эту передачу с Анной Норд смотрите на 41 неделе во вторник 6 октября в 14.00 и 22.00.

Виктор Маттиссон

В программе "У самовара" врач-хирург из Москвы Ольга Исакова

Программа "У самовара" на русском языке регулярно выходит на Öppna Kanalen в Стокгольме. Многие телезрители обращаются с вопросом о получении медицинской помощи в России. Какие существуют правила и законы, сколько стоит медицинское обслуживание для разных категорий граждан - обо всем этом рассказала Ольга Исакова, врач-хирург 71 московской городской клинической больницы в очередном выпуске программы "У самовара".

Основная категория граждан, обращающихся за медицинской помощью в Москве - это владельцы полиса обязательного медицинского страхования. То есть те, у кого есть регистрация в Москве. На такой полис могут рассчитывать и иностранцы, легально работающие в столице России. Им его оформляет работодатель на срок действия трудового договора.

Но как быть тем, кто приехал в Москву в отпуск, не имея регистрации и полиса? При возникновении болезни, угрожающей жизни, человек может рассчитывать на бесплатную медицинскую помощь: транспортировку, первичное обследование в приемном отделении, при необходимости госпитализацию и лечение (оперативное или консервативное) в течение 5 дней. Если лечение требует длительного пребывания в больнице, то необходимо оформить договор добровольного медицинского страхования. Он оформляется в администрации больницы (бухгалтерии) либо самим пациентом, либо родственниками (доверенным лицом). С этого момента лечение будет платным.

Плановое лечение оплачивается пациентом по прейскуранту больницы при заключении договора о добровольном медицинском страховании. Для этого пациенту необходимо обратиться в поликлинику, где врач определит необходимость госпитализации и планового хирургического вмешательства. Пациент получает талон на госпитализацию и приходит к заведующему отделением больницы, где проводится дополнительный осмотр, подсчитывается предварительная стоимость лечения и согласуются даты операции. В бухгалтерии заключается договор, и в назначенный день пациент может получить необходимое лечение.

Есть, правда, альтернативный вариант: заключить договор о добровольном медицинском страховании непосредственно в страховой компании на год и получить так называемый полис ДМС. Программ страхования очень много, и они существенно различаются по ценам. С полисом ДМС можно рассчитывать на получение амбулаторной медицинской помощи (в поликлинике) или

экстренной (в больнице) в зависимости от программы страхования. При наступлении страхового случая необходимо связаться с диспетчерской службой страховой компании и следовать их указаниям. Они определят вас в ту клинику, с которой имеются договорные отношения. Обычно это ведущие медицинские центры с хорошим техническим и профессиональным оснащением.

Таким образом, в России медицинская помощь доступна для всех. Разумеется, не бесплатно. Тем не менее, есть масса возможностей оптимально организовать собственное лечение, избегая лишних финансовых затрат. Программы страхования подробно расписаны в Интернете на сайтах страховых компаний. Выбор за вами.

Интервью с доктором Ольгой Исаковой смотрите в программе "У самовара" на Öppna Kanalen в Стокгольме на 40 неделе в субботу 3 октября в 14.30 и в воскресенье 4 октября в 16.00.

Виктор Маттиссон

Статьи

Швеция должна сотрудничать с Россией

Познакомьтесь с пересказом статьи шведского ученого, опубликованной в “Свенска дагбладет“ 24 августа 2009 года. Подготовлено для нашей газеты Зоей Дириба. На шведском языке читайте в Интернете www.svd.se/opinion/brannpunkt/artikel_3399379.svd

Войсковые учения. 41 из 61 военных учений армии в этом году проводились с участием стран НАТО. Швеция формально пока не состоит в этом блоке, но вряд ли в глазах русских. Трудно было бы выбрать худшее время для сближения шведского правительства с НАТО. Сейчас пришло время изменить образ мыслей, чтобы избежать новой холодной войны, пишет военный историк Микаэль Нильссон.

Прошло уже два месяца после завершения Лоял Арров, крупнейших воздушных маневров НАТО на шведской территории. Лоял Арров были оценены вооруженными силами как очень успешные, а правительство подчеркнуло важность сотрудничества с силами НАТО для шведских военных операций за рубежом.

Формально, мы пока нейтральны, но манёвры имеют серьезные последствия для безопасности, особенно для наших отношений с Россией. Об этом сохраняется молчание, которое не может не тревожить нас.

Сторонники манёвров утверждают, не без основания, что сотрудничество в военном отношении положительно. Но каждая операция ООН свидетельствует, что участие Швеции в международных операциях вряд ли необходимо. Сотрудничество в международных операциях на самом деле очень редко в истории. Аргумент о позитивности совместных действий в военной сфере не может объяснить, почему правительство хочет сотрудничать с НАТО. Кроме того, BBC Швеции не были за границей со времён Конго 1961-1963, несмотря на регистрацию BBC в списках EC и NATO Force Records уже в 2000 году.

Главной причиной участия Швеции является пропаганда и политические соображения. Речь идет о международном престиже в "Партнерстве ради мира" (ПРМ).

Другой, и более тревожной, причиной может быть то, что правительство фактически хочет четко обозначить свое дистанцирование от России. Отношение к Кремлю министра иностранных дел Бильдта, которого недавно был критиковал Ханс Бликс, указывает именно в этом направлении.

Это тревожное развитие отношений. Шотландский философ 1600 века Томас Гоббс обнаружил три основные причины конфликтов: конкуренция, неопределенность и честь. Люди действуют для получения материальной выгоды, безопасности и репутации, сказал он. Эволюционные биологи и психологи нашли поддержку этим предположениям. Все три компонента входят в состав треугольника противостояния между Россией, НАТО/ЕС и Швеции.

Министр обороны Стен Толгфорс сказал, что Loyal Arrow Лоял Арров не влияют на выбор шведской политики безопасности. Эти учения оцениваются вооруженными силами как очень удачные тренировки, а правительство подчеркнуло значение совместных учений с НАТО для операций шведских вооруженных сил за границей.

Это показатель чрезвычайной наивности или нечестности министра обороны. Расширение сотрудничества с НАТО является достаточно ясным выбором, не в последнюю очередь с русской точки зрения. 41 из 61 учений армии в 2009 году проводились со странами НАТО. Может быть, такое же количество манёвров с русскими войсками было бы хорошим вариантом? Мы должны думать о текущем балансе в ситуации международной безопасности, который имеется сейчас в Европе, прежде чем мы окажемся в ситуации новой холодной войны.

Некоторые, как британский журналист Эдвард Лукас, утверждают, что холодная война уже идёт. Тон книги Лукаса "Новая холодная война" узнаваем. Россия вновь становится козлом отпущения, и это так же неумно, как в одностороннем порядке возлагать ответственность за холодную войну на Советский Союз.

10 августа Россия начала крупное учение в российской Карелии, которое, безусловно, является ответом на Лоял Арров. Толгфорс, однако, не видит никакой связи. Ответ логичен с учётом борьбы за природные ресурсы Арктики и расширения НАТО/ЕС на восток. То, что мы видим является классической ловушкой Гоббса - серия взаимных оборонительных мер сторон воспринимаются как агрессивные и могут вызвать атаку с целью предупреждения нападения. Дорога в ад устлана, как известно, добрыми намерениями.

Существуют, конечно, основания для беспокойства в том, что касается большей части русской внутренней и внешней политики. выход не в том, чтобы еще более отдалиться от России. Напротив, необходимо расширение контактов и укрепление доверия.

Проблема в том, что ЕС и НАТО, в отличие от Организации Объединенных Наций, представляют собой клубы для уже близких друзей. Они рискуют стать дестабилизирующим фактором, а не фактором миротворства, поскольку упущение России дает неприятный намек о том, кто является врагом.

Роль ЕС как миротворца исторически также была весьма сомнительной. Рассуждения о "другом" (советском) имело более важное значение для сплочения Западной Европы после войны, чем идея

общности в рамках Европейского объединения угля и стали (ЕОУС). Сегодня еще раз рисуют карикатуру "другого" той же широкой кистью. Для сближения шведского правительства с НАТО, возможно, выбрано самое худшее время.

Швеция может играть важную роль в деле укрепления доверия между Востоком и Западом. Первым шагом было бы не проводить учения НАТО в Швеции в будущем. Нам следует также всерьёз принять тревогу России о своей безопасности, и признать ее в качестве законной, что традиционно Швеция весьма неохотно делала.

Совместные учения также должны проводиться с участием российских вооруженных сил с учётом роли России в международном сотрудничестве. Вторым шагом могло бы стать сотрудничество в дипломатической, культурной и экономической сферах с акцентом на укрепление доверия.

Только таким образом можно обеспечить преодоление реальных и потенциальных конфликтов, а также найти конструктивные решения современных проблем.

Микаэль Нильссон / MIKAEL NILSSON

Военный историк, Университет национальной обороны

Шведский язык в России

Михаил Кривонос в Петербурге сначал изучал шведский язык, а затем стал преподавать его и помогать шведским фирмам, желающим работать в России. Статья об этом написана Марией Капла и Йоханнесом Стольбергом для газеты Språktidningen. Читайте на шведском языке в сентябрьском номере (или нр. 4) за 2009 год, стр. 33–35. Статья вышла в серии “Шведский язык за рубежом”. Две другие страны, о распространении шведского языка в которых идет речь, – это Германия и Китай. Читайте вышеуказанную газету также в Интернете www.spraktidningen.se/art.lasso?id=09433

Ювелирные изделия семьи Романовых найдены в архивах МИД Швеции

Шведские дипломаты поспешили передать находку потомкам семьи Романовых, и несколько драгоценностей они сразу решили выставить на продажу в Лондоне, на аукционе Sotheby's. Все возвращенные сокровища предварительно оценены в 20 миллионов шведских крон (2 млн евро). Подробнее на сайтах “Аftonbladet” www.dn.se/nyheter/sverige/tsarforemal-varda-miljoner-hittade-pa-ud-1.940638 и “Комсомольской правды” www.kp.ru/daily/24350/539254

Все спички Швеции сделаны в Тидахольме, на фабрике «Вулкан»

Разрешите предложить вашему вниманию небольшую заметку из фотоальбома с рабочим названием «Русские места в Швеции», над которым общество «Аэлита» работает в этом году.

В западной части Гётланд, в самом центре города Тидахольм, находится остров Вулкан. Можно ошибочно думать, что он так назван из-за первой в Швеции спичечной фабрики, контора которой находилась на острове. Но всё гораздо интереснее.

Барон Ханс Хенрик фон Эссен (1820-1894), который считается основателем Тидахольма, был крупным владелецем земли и увлекался коневодством. Империя барона состояла из металло- и деревообрабатывающих комбинатов, спичечной фабрики, лесопилки, мельницы и фермы. Вот для

любимой кобылы барона и был куплен жеребец из России. Из-за вспыльчивого характера коня назвали Вулканом, а потом и целый остров вместе со спичечной фабрикой был назван в честь него. Итак: все спички Швеции сделаны в Тидахольме, на фабрике «Вулкан». Я думаю, что эта история вполне подходит для будущего альбома, не так ли, дорогие соотечественники? Жду ваших отзывов, предложений, исправлений. Знаете историю шведского места, связанного с Россией в её нынешних и прошлых границах – присылайте.

С наилучшими пожеланиями—
Ирина Петрушенко
www.arthologram.nu

Фандрайзерам –искателям денег на проекты

Международный конкурс на премию в области новых медиа

Последний срок подачи заявок – до 1 ноября 2009 г.

Контактная информация

Foundation Liedts-Meesen

Concours Nouveaux Medias, Zebrastraat 32/001, 900 Gent,
Belgium

Контактное лицо:

Isolde De Buck

Award(a)zebrastraat.be

Краткая информация о конкурсе

Конкурс проводит бельгийский фонд Лид-Месен.

Жюри интересуют произведения, расширяющие границы взаимодействия современных технологий и искусства.

На конкурс можно подавать работы, которые выставлялись ранее.

Автор должен предоставить описание проекта и общее визуальное решение, свое портфолио и подробное CV.

Десять проектов-номинантов будут отобраны для участия в выставке Update 3, которая состоится в 2010 году в Генте.

Автор одного из десяти отобранных проектов в 2010 году получит специальную премию фонда в размере 5 тыс. евро и возможность выставить свои работы на Update 4 в 2012 году. (Выставки серии Update проходят раз в два года.)

Главный куратор выставки 2010 года — Кристин ван Аш (Центр Помпиду).

Результаты отбора будут объявлены в начале декабря во время проведения гентской ярмарки современного искусства Lineart.

В конкурсе могут принять участие

Страна проживания и возраст художника не имеют значения, рабочий язык — английский.

Информация об условиях конкурса и регистрационная форма опубликованы на сайте— www.zebrastraat.be/kunst_3_91.asp

Информация о предстоящих событиях

Телепередачи на русском из Стокгольма- расписание следующей недели

Объединение “РусМедиа” показывает телепередачи на русском языке со шведскими титрами по вторникам в 16.00 и 22.00, по субботам в 14.30 и по воскресеньям в 16.00.

С 36 недели (то есть с предстоящей!) мы выпускаем по две разных передачи!

По вторникам в 16 и в 22 часа мы показываем первую тему. На выходных идет показ второй темы: в субботу в 14.30 и в воскресенье в 16 часов.

Все жители Стокгольма, располагающие кабельным телевидением (это примерно 360 000 семейств), имеют возможность быть нашими зрителями, найдя “Открытый канал”/ Oppna kanalen. После выхода в эфир клипы выкладываются в Интернет. Список всех передач, размещенных в Интернете, Вы найдете на сайте Союза русских обществ в Швеции

www.rurik.se/index.php?id=491

В Интернете передачи находятся в двух местах

- 1) video.yahoo.com , и чтобы найти наши клипы здесь, следует набрать в окне поиска "Search Y!Video" слова “öppna kanalen ryska” ;
- 2) video.google.com/videoplay?docid=1282972347491843181, а здесь вы попадете на одну из передач, и чтобы посмотреть остальные, надо выбрать вкладку “Другие клипы того же автора”.

На следующей 35 неделе выйдут:

120 передача, эфир во вторник 1 сентября в 16.00 и в 22.00, запись 10 июня 2009

Ада Кольман рассказывает о своей матери писательнице Екатерине Концевой. К столетнему юбилею писательницы. Ведут передачу Людмила Мартин и Людмила Сигель.

121 передача, эфир в субботу 5 сентября в 14.30 и в воскресенье 6 сентября в 16.00, запись 1 июля 2009

Протоиерей Владимир Александров и Раиса Мартин, председатель приходского совета Казанского прихода Русской православной церкви (Московский патриархат) – о конференции 22 июня 2009 года в Брюсселе “Русская православная церковь и соотечественники в странах Евросоюза: опыт и перспективы соработничества”. Ведут передачу Ирина Хауска и Людмила Сигель. Титры при поддержке Фонда “Русский мир” – Петер Магнели и Александр Шанцев.

Пожалуйста, русские таланты в Швеции, откликнитесь! Мы ждем вас с новыми идеями, темами, предложениями, мы ищем ведущих, нам нужны творческие люди для ведения передач, оформления студии, ассистирования при съемках.

6 сентября 2009- открытие сезона детской секции в СКРУВ

В этот день с 10 до 13 часов Вас ждут в АБФ на улице Spånehusvägen 47 в Мальме. Целью работы с детьми является развитие русской речи, знакомство с русской культурой и традициями тех детишек, у которых родители говорят по-русски. Занятия пойдут в группах в соответствии с возрастом детей: до 2 с половиной лет –“Карапуз”, с 3 до 4 лет –“Непоседы”, с 4 до 7 лет –“ Почемучки”, с 6 до 11 лет –“Фантазеры”, с 10 до 14 лет –“Школьная” группа, с 14 до 19 лет –“Подростки”.

Кроме занятий русским языком и разных кружков на русском, делаются тематические праздники, минивыставки о русских традициях и новогоднее представление для детей и их родителей.

Занятия пройдут в Мальме по воскресеньям по специальной схеме. Заявления на сезон 2009–2010 годов следует послать не позднее 30 августа. Подробнее на www.skruv.org/deti.

Расскажите своим друзьям и знакомым, у кого в семьях подрастает молодое поколение (до 19 лет) о детской секции СКРУВа!

7 сентября 2009 года – церемония передача книг на русском языке, Стокгольм

В помещении Международной библиотеки состоится торжественная передача 200 книг на русском языке в дар Международной библиотеке.

В церемонии примут участие:

Председатель Ассоциации книгоиздателей России, генеральный директор издательского дома «Белый город» г-н Константин Чеченев, директор издательства «Алетея» г-н Игорь Савкин, представитель Посольства Российской Федерации в Швеции, а также директор Международной библиотеки г-н Ларри Лемперт.

Детская писательница Ирина Гурина представит публике свои книги.

Место: Международная библиотека, Aula, Odengatan 61, T-Odenplan

Время: понедельник, 7 сентября 2009, 16.00. Язык: русский. Вход –бесплатный.

29 октября 2009– международная конференция, посвященная 30-летию принятия Конвенции ООН по ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин, Москва

Цель предстоящей конференции - проанализировать, как этот документ выполнялся в России, обменяться мнениями, что необходимо сделать для улучшения положения российских женщин. Конференция состоится в Москве. Заявки на участие принимаются до 1 октября по телефону: 236-62-60 или e-mail: [womancentre\(a\)mail.ru](mailto:womancentre(a)mail.ru) (в письме указать ф.и.о. и организацию, а в теме - "Конференция по конвенции"). Контакт: Центр поддержки женских инициатив Е-mail: [conf-2009\(a\)womancentre.ru](mailto:conf-2009(a)womancentre.ru)

ЧАВО (ЧАсто задаваемые ВОпросы)

Где посмотреть, какие еще события планируются в Швеции?

На сайте rurik.se имеется Календарь, добро пожаловать туда за информацией о предстоящих событиях www.rurik.se/index.php?id=557

Где узнать о конференциях, выставках и конкурсах?

Зайдите по ссылкам www.rurik.se/index.php?id=436 и www.rurik.se/index.php?id=439

Как связаться с русскими обществами в разных шведских городах?

Не только русские объединения, но и фирмы, пожелавшие стать членами Союза русских обществ в Швеции, представлены здесь www.rurik.se/index.php?id=24

Как найти работу?

Вам поможет статья “Как получить работу в Швеции” в книге “Швеция: просто, полезно, удобно. Рецепты выживания в благополучной стране” www.rurik.se/index.php?id=175.

Для заграничных вопрошающих –“Приехать поработать в Швеции” www.rurik.se/index.php?id=177

На Ваши вопросы ответят по электронной почте и телефонам наши добровольцы, здесь их список www.rurik.se/index.php?id=322